



Domeniul: **Teatru și artele spectacolului | Cinematografie și media**

Nivel de studiu – **LICENȚĂ, Nivel I (universitar)**

Cursuri cu frecvență – **3 ani (30 ECTS)**

Anul universitar – **2026/2027**

METODOLOGIE DE ADMITERE

Probă unică (se notează cu **note de la 1 la 10**, rezultatele fiind afișate în ordinea mediilor, 3-5 minute/candidat).

Admiterea la programul de formare psihopedagogică se face pe baza susținerii unui interviu, care are scopul de a evidenția compatibilitatea candidaților-studenți cu specificul competențelor pentru profesia didactică*.

Candidatul va susține un discurs în care să argumenteze motivația de a urma modulul pedagogic, să detalieze o temă de discuție indicată de comisie (*enumerarea a trei abilități cheie ale unui profesor eficient*) și să ofere un exemplu de activitate cu specific didactic în care a fost implicat până la momentul admiterii, de preferat conform domeniului de studiu la care este înmatriculat**.

Se va constitui o comisie de examinare, formată din trei membri: un președinte de comisie și doi membri. Din comisie, fac parte doi membri din CPPD și un membru din cadrul Facultății de Teatru sau Facultății de Film, cadrele didactice având gradul de prof.univ./conf.univ./lector univ. Fiecare membru din comisie va acorda o notă de la 1 la 10, pe baza căreia se va face o medie, în funcție de care se va stabili ordinea mediilor pentru admitere. Comisia de examinare este numită prin decizie de rector.

Nota finală este media aritmetică compusă din cele trei note întregi acordate de membrii comisiei.

Media minimă de admitere este **5.00 (cinci)**.

Examinarea se va face în serii de **8-10 candidați**, care vor asista la desfășurarea întregului proces de examinare.

Durata de examinare a unui candidat este de **3-5 minute**.

Rezultatele se vor afișa, în ordinea mediilor, după examinarea tuturor candidaților, în termen de maxim 24 de ore, pe website-ul UNATC (secțiunea CPPD), respectându-se reglementările privind confidențialitatea datelor cu caracter personal.

MENȚIUNI:

- Nu se admit contestații la probele orale/practice.
- Dacă candidatul-student este înmatriculat la forma de învățământ BUGET la studiile de licență, atunci încadrarea va fi făcută la fel în cazul programului de formare psihopedagogică.
- Dacă candidatul-student este înmatriculat la forma de învățământ cu TAXĂ*** la studiile de licență, atunci încadrarea va fi făcută la fel în cazul programului de formare psihopedagogică.

CRITERII DE DEPARTAJARE ÎN CAZ DE MEDII EGALE:

- Criteriul 1: Media examenului de bacalaureat.
- Criteriul 2: Media generală din timpul liceului.



**Admiterea este organizată conform METODOLOGIEI DE ORGANIZARE A PROGRAMELOR DE FORMARE PSIHOPEDAGOGICĂ ALE C.P.P.D., ÎN VEDEREA CERTIFICĂRII COMPETENȚELOR PENTRU PROFESIA DIDACTICĂ, aprobată prin hotărârea Senatului UNATC din data de 26.02.2025.*

***Pentru examenul de admitere la programul de formare psihopedagogică se pot înscrie doar studenții înmatriculați în anul I, LICENȚĂ, în domeniile Teatru și artele spectacolului sau Cinematografie și media.*

****Taxa este stabilită la nivel de instituție prin hotărâre de senat.*

Rector,
prof.univ.dr. Liviu LUCACI

Director CPPD,
lect.univ.dr. Andreea-Diana JICMAN



Domeniul: **Teatru și artele spectacolului | Cinematografie și media**

Nivel de studiu – **MASTERAT, Nivel II (universitar)**

Cursuri cu frecvență – **2 ani (30 ECTS)**

Anul universitar – **2026/2027**

METODOLOGIE DE ADMITERE

Probă unică (se notează cu **note de la 1 la 10**, rezultatele fiind afișate în ordinea mediilor, 6-10 minute/candidat).

Admiterea la programul de formare psihopedagogică se face pe baza susținerii a două probe, care constau într-un interviu și coordonarea unei activități de învățare (exercițiu), cu scopul de a evidenția motivația și compatibilitatea candidaților cu specificul competențelor pentru profesia didactică*, după cum urmează:

a) candidatul va argumenta motivația de a urma modulul pedagogic și va explica două concepte (unul de psihopedagogie și unul de didactică teatru/film) pe baza unui bilet extras. Subiectele de pe bilete vor fi concepute de către membrii comisiei în ziua examenului.

b) candidatul va coordona o activitate de învățare (exercițiu) adecvată unui grup țintă indicat de comisie, la care vor participa ceilalți colegi de grupă care își asumă situația dată**.

Ambele probe se vor ține în aceeași zi, în același interval orar și spațiu.

Se va constitui o comisie de examinare, formată din trei membri: un președinte de comisie și doi membri. Din comisie, fac parte doi membri din CPPD și un membru din cadrul Facultății de Teatru sau Facultății de Film, cadrele didactice având gradul de prof.univ./conf.univ./lector univ. Fiecare membru din comisie va acorda o notă de la 1 la 10, pe baza cărora se va face o medie, în funcție de care se va stabili ordinea mediilor pentru admitere. Comisia de examinare este numită prin decizie de rector.

Nota finală este media aritmetică compusă din cele trei note întregi acordate de membrii comisiei pentru fiecare probă. Media minimă de admitere este **6.00 (șase)**.

Examinarea se va face în serii de **8-10 candidați**, care vor asista la desfășurarea întregului proces de examinare și vor lucra în grup.

Durata de examinare a unui candidat este de **6-10 minute** (3-5 minute pentru fiecare probă).

Rezultatele se vor afișa, în ordinea mediilor, după examinarea tuturor candidaților, în termen de maxim 24 de ore, pe website-ul UNATC (secțiunea CPPD), respectându-se reglementările privind confidențialitatea datelor cu caracter personal.

MENTIUNI:

- Media finală este media aritmetică dintre notele de la probele a) și b).
- Nu se admit contestații la probele orale/practice.
- Dacă candidatul-student este înmatriculat la forma de învățământ BUGET la studiile de masterat, atunci încadrarea va fi făcută la fel în cazul programului de formare psihopedagogică.
- Dacă candidatul-student este înmatriculat la forma de învățământ cu TAXĂ*** la studiile de masterat, atunci încadrarea va fi făcută la fel în cazul programului de formare psihopedagogică.



CRITERII DE DEPARTAJARE ÎN CAZ DE MEDII EGALE:

- Criteriul 1: Media examenului de finalizare a studiilor de licență.
- Criteriul 2: Media generală a anilor de studiu din ciclul universitar de licență.

Bibliografie recomandată:

Darie, Bogdana; Sehlanec (Boldășu), Romina; Jicman, Andreea, *Jocuri teatrale. Manual pentru clasele V-VIII*, UNATC Press, București, 2016

Nanu, Crăița; Voicu, Iulia, *Ora de cinema - program de educație cinematografică și educație prin film*, ediția I, Cluj-Napoca, 2022

Nanu, Crăița; Voicu, Iulia, *Ora de cinema - program de educație cinematografică și educație prin film*, ediția II, Cluj-Napoca, 2023

Rotaru, Dana, *Jocuri teatrale. Manual pentru clasele 0-IV*, UNATC Press, București, 2016

Voicu, Iulia, *Ora de cinema - Introducere în cinematografie*, București, 2024

Papalia, D.; Olds, S.; Feldman, R., *Dezvoltarea umană*, Trei, București, 2010

Spolin, Viola, *Improvizație pentru teatru*, UNATC Press, București, 2009

**Admiterea este organizată conform METODOLOGIEI DE ORGANIZARE A PROGRAMELOR DE FORMARE PSIHOPEDAGOGICĂ ALE C.P.P.D., ÎN VEDEREA CERTIFICĂRII COMPETENȚELOR PENTRU PROFESIA DIDACTICĂ, aprobată prin hotărârea Senatului UNATC din data de 26.02.2025.*

***Pentru examenul de admitere la programul de formare psihopedagogică se pot înscrie doar studenții înmatriculați în anul I, MASTERAT, în domeniile Teatru și artele spectacolului sau Cinematografie și media.*

****Taxa este stabilită la nivel de instituție prin hotărâre de senat.*

Rector,
prof.univ.dr. Liviu LUCACI

Director CPPD,
lect.univ.dr. Andreea-Diana JICMAN