



Domeniul: **Teatru și artele spectacolului | Cinematografie și media**

Nivel de studiu – **LICENȚĂ, Nivel I (universitar)**

Cursuri cu frecvență – **3 ani (30 ECTS)**

Anul universitar – **2026/2027**

## EXAMEN DE ADMITERE

**Probă unică\*** (se notează cu **note de la 1 la 10**, 3-5 minute/candidat):

susținerea unui interviu care are rolul de a evidenția compatibilitatea candidatului cu cariera didactică prin expunerea motivației pentru completarea studiilor în domeniul Teatru și artele spectacolului/Cinematografie și media cu cunoștințe și abilități specifice activității de pedagogie artistică, prin detalierea unei teme de discuție indicată de comisie (*enumerarea a trei competențe cheie ale unui profesor eficient*) și oferirea unui exemplu de activitate cu specific didactic în care a fost implicat până la momentul admiterii, de preferat conform domeniului de studiu la care este înmatriculat

*\*Această probă se desfășoară sub forma unui interviu, la care participă câte o serie de candidați (8-10 studenți-candidați) și comisia de examinare.*

### MENȚIUNI:

- Nu se admit contestații la probele orale/practice.
- Pentru a fi declarat admis, candidatul trebuie să obțină minim nota 5.00, medie aritmetică obținută pe baza notelor date de fiecare membru al comisiei de examinare.
- Dacă candidatul-student este înmatriculat la forma de învățământ BUGET la studiile de licență, atunci încadrarea va fi făcută la fel în cazul programului de formare psihopedagogică.
- Dacă candidatul-student este înmatriculat la forma de învățământ cu TAXĂ\*\* la studiile de licență, atunci încadrarea va fi făcută la fel în cazul programului de formare psihopedagogică.

### CRITERII DE DEPARTAJARE ÎN CAZ DE MEDII EGALE:

- Criteriul 1: Media examenului de bacalaureat.
- Criteriul 2: Media generală din timpul liceului.

*\*\*Taxa este stabilită la nivel de instituție prin hotărâre de senat.*

Rector,  
prof.univ.dr. Liviu LUCACI

Director CPPD,  
lect.univ.dr. Andreea-Diana JICMAN



Domeniul: **Teatru și artele spectacolului | Cinematografie și media**

Nivel de studiu – **MASTERAT, Nivel II (universitar)**

Cursuri cu frecvență – **2 ani (30 ECTS)**

Anul universitar – **2026/2027**

## EXAMEN DE ADMITERE

**Probă unică** (se notează cu **note de la 1 la 10**, 6-10 minute/candidat).

a) interviu pe baza motivației pentru completarea studiilor în domeniul Teatru și artele spectacolului/ Cinematografie și media cu cunoștințe și abilități specifice activității de pedagogie artistică și a compatibilității candidatului cu cariera didactică pe baza cunoștințelor de psihopedagogie și de didactică conform domeniului diplomei de licență (studii de lungă durată)/masterat\* (3-5 minute)

b) coordonarea unei activități de învățare (exercițiu) adecvată unui grup țintă indicat de comisie, la care vor participa ceilalți colegi de grupă care își asumă situația dată\*\* (3-5 minute)

*\*proba a) se desfășoară sub forma unui interviu, la care participă câte o serie de candidați (8-10 candidați) și comisia de examinare formată din trei membri. Candidatul extrage un bilet cu două concepte (unul de psihopedagogie și unul de didactică). Se acordă 3-5 minute pentru fiecare candidat.*

*\*\*proba b) se desfășoară sub forma unui atelier format dintr-o serie de 8-10 candidați. Se acordă 3-5 minute pentru fiecare candidat. Comisia de examinare observă și evaluează modul de lucru.*

### MENȚIUNI:

- Media finală este media aritmetică dintre notele de la probele a) și b).
- Nu se admit contestații la probele orale/practice.
- Pentru a fi declarat admis, candidatul trebuie să obțină minim nota 6.00.
- Dacă candidatul-student este înmatriculat la forma de învățământ BUGET la studiile de masterat, atunci încadrarea va fi făcută la fel în cazul programului de formare psihopedagogică.
- Dacă candidatul-student este înmatriculat la forma de învățământ cu TAXĂ\*\*\* la studiile de masterat, atunci încadrarea va fi făcută la fel în cazul programului de formare psihopedagogică.

### CRITERII DE DEPARTAJARE ÎN CAZ DE MEDII EGALE:

- Criteriul 1: Media examenului de finalizare a studiilor de licență.
- Criteriul 2: Media generală a anilor de studiu din ciclul universitar de licență.

### Bibliografie recomandată:

Darie, Bogdana; Sehlanec (Boldășu), Romina; Jicman, Andreea, *Jocuri teatrale. Manual pentru clasele V-VIII*, UNATC Press, București, 2016  
Nanu, Crăița; Voicu, Iulia, *Ora de cinema - program de educație cinematografică și educație prin film*, ediția I, Cluj-Napoca, 2022



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”  
Centrul de Pregătire Pedagogică și Didactică

Nanu, Crăița; Voicu, Iulia, *Ora de cinema - program de educație cinematografică și educație prin film*, ediția II, Cluj-Napoca, 2023

Rotaru, Dana, *Jocuri teatrale. Manual pentru clasele 0-IV*, UNATC Press, București, 2016

Voicu, Iulia, *Ora de cinema - Introducere în cinematografie*, București, 2024

Papalia, D.; Olds, S.; Feldman, R., *Dezvoltarea umană*, Trei, București, 2010

Spolin, Viola, *Improvizație pentru teatru*, UNATC Press, București, 2009

\*\*\*Taxa este stabilită la nivel de instituție prin hotărâre de senat.

Rector,

prof.univ.dr. Liviu LUCACI

Director CPPD,

lect.univ.dr. Andreea-Diana JICMAN